

Tutoriel – Apparence multicalque SOLIDWORKS Visualize

Résumé

L'ajout d'un décalque sur un objet dont les surfaces sont planes est relativement simple. Cette action devient plus compliquée si nous appliquons un décalque sur une surface courbe ou bien cylindrique.



En effet, les décalques dans SOLIDWORKS Visualize sont projetés normal à la surface, ce qui étire notre décalque plutôt que de l'enrouler. Comment faire sachant qu'il n'y a pas de propriété pour changer le mappage d'un décalque ?

Notre expert vous explique comment créer une apparence pour le décalque, puis comment combiner cette apparence avec une autre en utilisant une apparence multicalque SOLIDWORKS Visualize. A savoir que le type d'apparence multicalque SOLIDWORKS Visualize peut comporter jusqu'à quatre autres apparences empilées les unes sur les autres pour créer des solutions d'apparences sophistiquées.

Solutions

1. Ajouter les apparences au modèle

Dans cette 1ère étape, nous devons ajouter sur notre modèle les apparences que nous souhaitons utiliser dans l'apparence multicalque SOLIDWORKS Visualize. En effet, seules les apparences présentes dans notre projet peuvent être utilisées lors de la création d'une apparence multicalque SOLIDWORKS Visualize.



2. Créer une apparence pour le décalque

Pour la création de notre apparence décalque, nous devons choisir un type d'apparence qui sache combiner les textures **Couleur** et **Valeur Alpha**.

Dans cet exemple, nous pouvons choisir le type d'apparence Plat.





Pensez à synchroniser vos textures.

La texture **Couleur** est notre image originale.



La texture **Valeur Alpha** est cette même image en noir et blanc. Dans cette texture, la partie noire de l'image a pour effet de détourer notre image de base.



Pour ce genre d'apparence, le problème est qu'elle va aussi détourer votre surface. C'est pourquoi nous devons créer une apparence multicalque.



3. Création de l'apparence multicalque SOLIDWORKS Visualize

Une apparence multicalque permet de superposer plusieurs apparences et ainsi créer des effets combinés.

Dans cet exemple, nous allons combiner l'apparence Clear Blue Glass à notre apparence Graduation.

Nom de l'apparence	Verre Gradué	
Type d'apparence	Multicalque	
Calques (Max 4) : Ajouter	Anisotropique	
	Emissif	
	Plat	
	Générique	
	Verre	
	Gemme	
	Mat	
	Métal	
	Peinture métallique	
	Peinture	
	Plastique	
	Film fin	
	Rétrodiffusion	
	Souterrain	
	Multicalgue	

Une fois que nous avons choisi l'apparence multicalque, il suffit de cliquer sur « Ajouter un calque » et choisir la première couche de notre apparence.

Veuillez sélectionner une apparence	Calques (Max 4) :	
Case Blue Case	1.5	
Milk	Aiouter	un calque à nartir de l'annarence evictante
Smooth Yellow	Journ	an conque à partir de l'apparence existance
Caoutchouc texturé		
OK Annuler		



Pour ajouter un calque, il suffit de cliquer sur le + situer en haut à droite Nom de l'apparence Verre Gradué Type d'apparence Multicalque Veuillez sélectionner u Calques (Max 4) : Milk Clear Blue Glass month Yellow Caoutchouc texturé Apparence Graduation Annuler OK Verre Gradué Nom de l'apparence Verre Gradué Type d'apparence Multicalque Calques (Max 4) :

Enfin, pour réordonner les calques, nous pouvons cliquer sur les flèches situées à droite de l'apparence.

×

Clear Blue Glass

Apparence Graduation



150 5 100

Usages

• Communication technique

Activités

- Implantation/Agencement
- BE Sous-traitance
- Carrosserie Industrielle
- Chaudronnerie Serrurerie
- Mécatronique Electronique
- Bijouterie Joaillerie
- Machines spéciales robotique
- Usinage Impression 3D
- Applications médicales
- Métiers du bois
- Moule Injection plastique
- Tôlerie
- Tuyauterie/Process/Usine